

PROGETTO

PERCORSI FORMATIVI E LABORATORI CO-CURRICOLARI **LABORATORIO TEATRALE I E II GRADO**

Anno scolastico 2023-2024

ISTITUTO SCOLASTICO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di I e II Grado		Comune di Popoli
Referente	Cognome e nome:	Pizzocchia Alessandra	
	Tel.	340 69 36 328	
	E-mail:	pizzocchia.alessandra@gmail.com	

SCELTA DI CAMPO

Aree di intervento rispetto al PTOF: segnare con una X	
	AREA: DIDATTICA DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI DI BASE
	AREA: ORIENTAMENTO SCOLASTICO
X	AREA: AFFETTIVITÀ E SOCIALIZZAZIONE, CITTADINANZA E LEGALITÀ, INCLUSIONE E LOTTA AL BULLISMO, SICUREZZA

PRIORITÀ

Connessione con obiettivo Piano Triennale di Miglioramento art.1, c.7 L. 107/2015	
Let. (a-s)	Progetto: Codice MAC 111, 4-2022-981-P-13618

ELENCO DEI PLESSI E DELLE CLASSI COINVOLTE NEL PROGETTO

N.	Ordine di scuola /Denominazione sedi	CLASSI	N. ALUNNI
1	SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO		
2			
3			

PERSONALE COINVOLTO

Docenti coinvolti

Cognome e nome	Funzione	Disciplina d'insegnamento e/o competenze
Pizzocchia Alessandra	Docente Esperto	
Costantini Antonella	Docente Tutor	

Esperti esterni coinvolti

Numero unità	Funzione	Titolo professionale/didattico/ culturale	Competenza

NUMERO DI ORE AGGIUNTIVE PREVISTE PER IL PROGETTO

<i>Tipi di attività (docenza/coordinamento)</i>	<i>n. ore</i>	<i>Docente interno</i>	<i>Esperto esterno</i>
Docenza	20	Pizzocchia Alessandra	
Coordinamento	20	Costantini Antonella	

COSTI ESPERTO ESTERNO

Voci	n. ore	Costo orario	Costo complessivo	Eventuale tipologia Fondi
Docenza esterna				

Coordinamento				
---------------	--	--	--	--

PRODOTTI CHE SI INTENDONO REALIZZARE

<i>Descrizione</i>
Esposizione e allestimento visivo del lavoro svolto.
Rappresentazione teatrale

RISORSE MATERIALI

<i>Materiali</i>	<i>Costo</i>
Materiali pubblicitari e divulgativi	100,00 Euro
Stampe Fotografiche	200,00 Euro
Service audio e luci	500,00 Euro
Finanziamento	<ul style="list-style-type: none"> 🍏 MIUR x 🍏 Privati 🍏 Famiglie 🍏 Gratuito

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO

<i>Step</i>	<i>Descrizione</i>
-------------	--------------------

<p>Descrizione analitica delle finalità da raggiungere per gli alunni</p>	<p>Obiettivi generali e trasversali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare l'uso dei linguaggi verbali, non verbali, della comunicazione corporea. 2. Promuovere il rispetto di se stesso e degli altri. 3. Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. 4. Potenziare lo sviluppo affettivo, linguistico e relazionale. 5. Prevenire e contrastare il disagio e la dispersione scolastica. 6. Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione culturale e la valorizzazione della differenze. <p>Obiettivi Specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare le capacità attentive e di memoria uditiva. 2. Cogliere il significato di intonazione (Tono di voce, accenti, pause). 3. Utilizzare tecniche di letture silenziosa ed espressiva ad alta voce. 4. Memorizzare e recitare i testi drammatizzati. 5. Interpretare testi con il corpo. 6. Arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni semantiche. 7. Comprendere l'importanza del teatro nella storia di un popolo.
<p>Descrizione analitica delle finalità da raggiungere per i docenti in caso di esperti esterni</p>	
<p>Descrizione analitica degli obiettivi da raggiungere</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare le capacità di analisi e di sintesi. 2. Sviluppare una dimensione estetica. 3. Acquisire strategia di progettazione e di programmazione. 4. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. 5. Collaborare esprimendo le proprie opinioni personali. 6. Impegnarsi per portare a termine un compito. 7. Sviluppare la capacità di giudizio in direzione critica e autocritica.

<p>Realizzazione [specificare le attività]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche teatrali generali. 2. Lettura, interpretazione e manipolazione di testi. 3. Ideazione e scrittura del copione. 4. Recitazione dei testi. 5. Scelta dei costumi.
<p>Metodologie utilizzate</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming, 2. Role-playing, 3. Giochi di simulazione, c 4. Cooperative learning, 5. Cooperazione didattica tra pari.
<p>Effetti positivi e ricadute a medio termine</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione assidua e costante. 2. Interesse manifesto verso le attività proposte. 3. Livello di motivazione, soddisfazione e autostima. 4. Livello di competenze acquisite. 5. Ricaduta positiva delle competenze sugli apprendimenti curricolari.
<p>Pianificazione dei tempi</p>	<p>Ottobre-Gennaio (10 incontri di due ore ciascuno)</p>
<p>Indicatori di Monitoraggio/ Riorientamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccolta sistematica dei dati interni riferiti ai fattori di successo. 2. Analisi qualitativa e quantitativa dei processi. 3. Analisi qualitativa e quantitativa dei risultati.
<p>Documentazione dell'esperienza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percorso espositivo visivo. 2. Drammatizzazione. 3. "Curricolo" di buone pratiche.

Strumenti di verifica e valutazione	Analisi sistematica della: partecipazione e dei comportamenti.
-------------------------------------	--

Data, 02.10.2023	<p>IL DOCENTE RESPONSABILE DI PROGETTO</p> <p>Prof.ssa PIZZOCCHIA Alessandra</p> 
------------------	---