

DOC

15 MAGGIO

ISTITUTO
O M N I
COMPENSIVO
P O P O L I



ESAMI DI STATO



COORDINATORE

C. d. C.

PROF. SSA
BIANCAMARIA
DI TOMASSO



CLASSE

VB

Liceo Scientifico

A. S. 2023-2024

LICEO SCIENTIFICO DI POPOLI PESCARA

INDICE GENERALE DEL DOCUMENTO

A. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

A. 1. Introduzione

- Pagina 3 Distribuzione delle materie nei cinque anni di corso
- Pagina 4 Finalità ed obiettivi del liceo scientifico
- Pagina 5 Caratteri dell'istituto connessi con la tipologia del territorio e dell'utenza

A. 2. Storia della classe

- Pagina 7 Variazione nella composizione del Consiglio di classe (continuità)
- Pagina 8 Risultati finali del primo e del secondo biennio e flussi degli studenti

B. LE ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

B.1 La classe

- Pagina 8 Composizione della classe
- Pagina 9 Presentazione della classe

B.2 Situazione in ingresso

- Pagina 10 Test di ingresso per la determinazione dei livelli di partenza
- Pagina 11 Tipologie delle prove utilizzate per i test di ingresso
- Pagina 11 Competenze rilevate mediamente: ambito culturale
- Pagina 11 Partecipazione e impegno
- Pagina 11 Integrazione e socializzazione
- Pagina 12 Metodo di studio

B.3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

- Pagina 12 Obiettivi programmati (disciplinari, comportamentali)
- Pagina 13 Strategie didattiche per il recupero e l'approfondimento
- Pagina 13 Ore di lezione al 15 maggio 2024
- Pagina 14 Percorsi pluridisciplinari
- Pagina 19 Attività di educazione civica
- Pagina 20 Attività di CLIL
- Pagina 20 Attività di Orientamento *Entrecomp*
- Pagina 21 Viaggio di istruzione e visite guidate

B.4. Simulazioni prove d'esame

- Pagina 22 Prima, Seconda e Prova orale

B.5. Criteri per la valutazione

- Pagina 23 Criteri per la valutazione degli apprendimenti
- Pagina 23 Criteri per la valutazione finale
- Pagina 24 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

B.6. Valutazione della classe

- Pagina 25 Fasce di livello

B.7 . PCTO (Alternanza scuola-lavoro)

- Pagina 25 Quadro di riepilogo stage aziendale

C. LE ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEI SINGOLI DOCENTI

C.1 Consuntivo delle attività disciplinari

- Pagina 27 Allegati (Materie, Docenti, Contenuti svolti al 15 maggio 2024, Quadro di sintesi PEI)

A.1 . INTRODUZIONE

Distribuzione delle materie nei cinque anni di corso

MATERIA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° ANNO
	1°anno	2 anno	3° anno	4° anno	
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1

* Con la quota della flessibilità, ogni disciplina ha partecipato nel percorso di Educazione Civica, per il dettaglio individuale delle ore svolte si rimanda all' e-portfolio dell'alunno.

Finalità ed obiettivi del Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico:

- è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
- favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
- guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche (in particolare di quelle più recenti);
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Obiettivi specifici dell'Istituto

Il Liceo Scientifico di Popoli, in aggiunta alle finalità e agli obiettivi d'indirizzo, consapevole della ricchezza culturale e ambientale del proprio territorio, ritiene fondamentale mettere in grado gli studenti di scoprire e ricostruire la rilevanza culturale, ambientale, sociale, multiculturale e tecnologica della propria realtà al fine di renderli protagonisti della vita attiva. Inoltre, ritiene necessario, in relazione alle esperienze che l'età e l'ambiente socio-culturale consentono di fare, favorire il processo di maturazione dell'identità personale, far acquisire la consapevolezza del proprio operato e potenziare la capacità di relazionarsi consapevolmente in ambiti e contesti diversi.

L'indirizzo scientifico suggerisce il legame fra scienza e tradizione umanistica. Il percorso formativo fa emergere il valore del metodo scientifico nella pratica di tutte le discipline e, quindi, deve consentire di individuare le interazioni tra diverse e nuove forme di sapere, di padroneggiare i linguaggi generali e specifici (sia delle TIC sia della lingua straniera, anche attraverso le DnL), di approfondire le tecniche e le metodologie relative alla didattica laboratoriale. Infine, tutta l'azione didattica intende creare una coscienza ambientale attiva e partecipe.

La scuola realizza attività per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità, non solo nelle ore curricolari, ma anche attraverso progetti realizzati in orario extra-curricolare. Gli insegnanti curricolari e di sostegno utilizzano efficaci metodologie che favoriscono una didattica inclusiva; le strategie vengono adeguate al gruppo classe e alle differenti disabilità. L'azione viene promossa all'interno di una dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento ove risultano valorizzate le potenzialità e le risorse di ognuno. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei Piani Educativi Individualizzati viene monitorato con regolarità. Per gli alunni con BES, soprattutto per le prime classi, ad inizio anno scolastico, nell'ambito di pratiche di accoglienza, viene monitorata la situazione di partenza osservando i casi sospetti oppure le situazioni già conclamate. Accertato il bisogno o il disturbo la scuola predispone il Piano Didattico Personalizzato al quale partecipano tutti gli insegnanti curricolari e di sostegno.

Obiettivi trasversali dell'Istituto

- Sviluppo del senso civico, rispetto delle regole, delle istituzioni e della legalità;
- Adeguamento alle norme comportamentali: rispetto delle persone (con particolare attenzione all'integrazione dei diversamente abili) , dell'ambiente e dei beni comuni (attrezzature, suppellettili, etc...);
- Conoscenza, comprensione e accettazione della propria identità individuale; integrazione nel piccolo e grande gruppo;
- Educazione alla salute: lotta al tabagismo, all'alcolismo e alle dipendenze in genere;
- Formazione culturale dell'individuo come "cittadino europeo e del mondo" attraverso l'implemento delle conoscenze linguistiche e il rispetto del patrimonio ambientale (ecosostenibilità e biodiversità) e monumentale;
- Sviluppo di una conoscenza critica e complessa del sapere e di una comunità ermeneutica, in grado sempre di interpretare con nuovi atteggiamenti e soluzioni alternative questioni e problematiche proposte;
- Scelta consapevole e progettazione dei propri percorsi formativi, anche nell'ottica della mobilità sociale e del merito personale;
- Individuazione e utilizzazione delle risorse dell'Istituto e del territorio in una dimensione locale

Obiettivi socio-affettivi

Sviluppo delle capacità di:

- relazionarsi in modo positivo e costruttivo;
- dare risposte adeguate alle situazioni;
- intervenire ordinatamente e in modo produttivo;
- operare scelte motivate;
- progettare, sviluppare e verificare progetti di integrazione;
- valutare i propri atteggiamenti in modo sereno e consapevole.

Caratteri dell'Istituto connessi con il territorio e l'utenza

Il Liceo Scientifico fu istituito nell'A.S. 1969-70 come sede staccata del Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Pescara; successivamente è stato aggregato al Liceo Scientifico "Luca da Penne" di Penne.

Dall'A.S. 1997-98 all'A.S. 2014-2015 diventa Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. di Savoia" di Popoli insieme all'I.P.S.I.A di Popoli e all'I.T.C. di Torre de Passeri. Attualmente il Liceo Scientifico fa parte dell'Istituto Omnicomprensivo Popoli, che comprende tutti gli ordini di scuola (dalla scuola dell'infanzia alle scuole superiori di secondo grado). Dall'esame del territorio emerge una realtà complessa e caratterizzata da ricchezze naturali, culturali e socio-economiche diversificate in cui le risorse umane assumono un ruolo fondamentale. Pertanto l'azione formativa della scuola deve favorire la crescita del cittadino nello spirito della **legalità**, dell'**integrazione**, di una salda scala di **valori civili, morali e sociali**, risultato di una forte compenetrazione tra le radici storico-culturali e le menti predisposte alla complessità, alla **multiculturalità**, alla **pace**.

Il Liceo Scientifico, per sua vocazione, è chiamato a fornire una solida cultura di base in cui il sapere scientifico interagisca armoniosamente con quello umanistico, favorendo la

consapevolezza che l'agire umano dipende esclusivamente da un corretto esercizio del pensiero allo stato puro. È necessario che l'azione del Liceo sia orientata verso la formazione di competenze e capacità logiche per rispondere alle richieste di un sistema economico aperto e *locale*, basato *in primis* su una cultura ambientale rispettosa del territorio, della biodiversità, dell'Eco-sostenibilità, i cui obiettivi sono la protezione attiva, la valorizzazione delle risorse naturali, per la realizzazione integrale del modello **Regione Verde d'Europa**. Per questo il Liceo Scientifico deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo di una ricerca scientifica e tecnologica finalizzata alle esigenze specifiche del territorio.

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia con spazi razionalmente collocati:

Struttura	Spazi	Numero	Supporti
Parcheggio	Laboratorio di Informatica con computer in rete	2	Proiettore
	Laboratorio fisica con LIM	1	Fotocopiatrice
	laboratorio chimica con LIM	1	Schermo
	Auditorium	1	Lettore dvd
	Palestra	1	Antenna parabolica
	Aule con LIM e/o Digital Board	12	LIM di cui 2 Digital Board
	Aula	1	Robot lego

Attualmente l'istituto conta complessivamente di 6 classi, tra le quali due classi quinte.

A.2. STORIA DELLA CLASSE

Variazioni nella composizione del CdC:

MATERIA	DOCENTI SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA	
	Continuità SI/NO	
	CLASSE QUARTA 2022/2023 Continuità rispetto alla Terza	CLASSE QUINTA 2023/2024 Continuità rispetto alla Quarta
Matematica	Sì	Sì
Fisica	Sì	Sì
Scienze naturali	Sì	Sì
Italiano	Sì	Sì
Latino	No	No
Filosofia	No	Sì
Storia	No	Sì
Lingua inglese	Sì	Sì
Disegno e storia dell'arte	Si	Si
Scienze motorie	Si	Sì
Religione	Si	Sì
Sostegno	Si	Sì

Composizione CdC anno scolastico 2023/2024:

MATERIA	CLASSE QUINTA 2023/2024
Matematica	TERZINI Annalisa
Fisica	GAGLIARDI Marianna
Scienze naturali	DI FRANCESCANTONIO Biagio
Italiano	DI DONATO Claudia
Educazione Civica	CORDESCHI Maurilio
Latino	TERZINI Adele Sandra
Filosofia	ARDUINI Teodolindo
Storia	ARDUINI Teodolindo
Lingua inglese	DI TOMASSO Biancamaria

MATERIA	CLASSE QUINTA 2023/2024
Disegno e storia dell'arte	LOZZI Gino
Scienze motorie	PALERMI Francesco
Religione	GORGONI Maria Rita
Sostegno	LODI Daniela

Risultati degli scrutini finali del primo e del secondo biennio e flusso degli studenti

Anno scolastico	Classe corso	Promossi con 9/10	Promossi con 8/9	Promossi con 7/8	Promossi con 6/7	Promossi con giud. sospeso	Non promossi	Trasferiti	Provenienti da altra scuola
2019/20	Prima	/	3	10	4	/	/	1	
2020/21	Seconda	/	3	6	7	3		1	
2021/22	Terza	/	5	5	3	3		3	
2022/23	Quarta	/	9	3	1	1		1	1

INDICE DELLA SECONDA PARTE

B. LE ATTIVITA' DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

B.1 La classe	Composizione della classe quinta
B.2 Situazione in ingresso	Test di ingresso per la determinazione livelli partenza Tipologie delle prove utilizzate per i test di ingresso Competenze rilevate mediamente: ambito culturale Partecipazione e impegno Integrazione e socializzazione Metodo di studio
B.3. Programmazione collegiale e sua realizzazione.	Obiettivi programmati (disciplinari, comportamentali) Strategie didattiche per recupero e approfondimento Attività di Educazione Civica Concorso letterario
B.4. Prima prova	Numero 2 Simulazione nel rispetto O.M.55
B.5. Seconda prova	Numero 2 Simulazione nel rispetto O.M.55
B.6. Colloquio	Numero 1 Simulazione nel rispetto O.M.55 Griglia ministeriale(Allegato A dell'O.M. 55)
B.7. Criteri per la valutazione	Criteri per la valutazione degli apprendimenti Criteri per la valutazione finale Criteri d attribuzione del credito scolastico
B.8. Valutazione della classe	Fasce di livello Presentazione della classe
B.9. Attività Pcto	Quadro di riepilogo stage aziendale

B.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- 13 ALUNNI di cui **6 M** e **7 F**
- ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRI ISTITUTI: /
- ALUNNI BES : 1 ALUNNO con PEI (Legge 104/1992)

Presentazione della classe

La classe V B è composta da 13 alunni, 6 maschi e 7 femmine. All'interno del gruppo classe risulta, sulla base della documentazione trasmessa dalle famiglie all'Istituto, 1 alunno per cui il C.d.C. ha predisposto il rispettivo PEI in ottemperanza del Decreto Interministeriale n.153/2023 , con lo scopo di definire, monitorare e documentare secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata - le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti. Il C.d.C., con il supporto dei genitori e degli specialisti, ha individuato le strategie e le misure dispensative e compensative per far fronte ai bisogni educativi speciali del discente, che nel corso del quinquennio, ha mostrato un processo di crescita nel complesso apprezzabile. Importante sottolineare che circa i due terzi degli alunni è pendolare e risiede nei paesi limitrofi, quali Torre de' Passeri e Bussi sul Tirino, e che l'attuale composizione è frutto di reinserimenti e di trasferimenti che si sono succeduti nel corso del quinquennio.

Al primo anno la classe era composta da 17 studenti. Gli alunni hanno vissuto la traumatica esperienza della didattica a distanza a seguito dell'emergenza da Coronavirus, durante la quale si è registrata la frequenza assai discontinua di uno di loro con il conseguente trasferimento in altra Scuola; anche durante il secondo anno un alunno si trasferisce in altro Istituto. Al terzo anno, con la ripresa delle lezioni in presenza, il gruppo classe ha preso coscienza della nuova dimensione didattica e della classe, con conseguenti ripensamenti riguardo le proprie scelte, infatti un alunno particolarmente incline alle attività pratico-laboratoriali si è trasferito in altro corso di studi all'interno dell'Istituto, mentre un altro discente ha seguito la sua vocazione artistica in altra scuola, iniziando un diverso percorso. Particolarmente difficile il percorso di un alunno che è stato costretto a ritirarsi in corso d'anno per una grave patologia; ciò nonostante, grazie al suo impegno, al supporto di compagni e docenti, il predetto alunno è stato in grado di sostenere l'esame di idoneità per essere riammesso a frequentare il quarto anno. Il suo reinserimento si è rivelato particolarmente efficace dal momento che lo stesso ha partecipato con entusiasmo alla vita scolastica e a tutte le proposte d'Istituto, con apprezzabile successo.

All'inizio del quarto anno, un alunno, particolarmente interessato ad un percorso tecnico, si è trasferito in altro corso di studi in un Istituto vicinore.

Per quanto concerne la continuità didattica, hanno seguito gli alunni per l'intero quinquennio i docenti di Inglese, Storia dell'arte, Religione Cattolica, Scienze Motorie e Scienze, nonché l'insegnante di Sostegno. Per le discipline d'indirizzo, è mancata la continuità nel primo biennio, sia per Matematica che per Fisica, mentre nel corso del triennio, si registra la continuità per entrambe le discipline. Per l'area umanistica si sono alternati i docenti di Geostoria al biennio e, al triennio, il docente di Latino. Per quanto riguarda Storia e Filosofia, è mancata la continuità tra il terzo e il quarto anno; per Italiano, gli alunni sono stati seguiti da due docenti diversi rispettivamente per biennio e triennio. Dal secondo anno il gruppo classe ha iniziato il percorso di Educazione Civica che è stato portato avanti da docenti diversi nelle varie annualità.

La classe nella sua eterogeneità di interessi, impegno e comportamento, ha dimostrato una buona integrazione nel tessuto dell'Istituto, di essere rispettosa delle regole e della diversità, di saper affrontare e superare le difficoltà pandemiche con maturità, nonostante l'evidente disagio che ne è derivato. Si evidenzia la particolare attenzione della classe nella sua totalità verso il loro compagno diversabile, il quale ha preso parte a tutte le attività sia scolastiche, durante le ore curricolari, che ricreative organizzate dai compagni di classe. Un gruppo di alunni, rilevante nel numero, si è impegnato in modo costante e sempre attivo in tutte le attività curricolari ed extracurricolari organizzate dall'Istituto con ruolo da protagonisti.

Dal punto di vista didattico disciplinare, circa un terzo degli alunni si è caratterizzato per impegno proficuo e metodo di studio efficace, non sempre supportati da curiosità intellettuale, che hanno permesso loro di raggiungere competenze apprezzabili ed una consapevole rielaborazione dei contenuti disciplinari. Un terzo circa dei discenti mostra di aver raggiunto abilità discrete e un'acquisizione abbastanza strutturata, ma non rielaborata delle conoscenze. Un terzo degli alunni raggiunge abilità accettabili e un'acquisizione non sempre strutturata delle conoscenze, poiché in alcuni di loro l'impegno e l'applicazione non sono stati sempre adeguati. Per altri, invece, il costante impegno e l'applicazione non sono stati supportati da un metodo di lavoro sempre efficace. È evidente la progressiva crescita nell'apprendimento nonostante la discontinuità di alcuni docenti, il periodo di apprendimento in DAD e gli assestamenti del gruppo classe; per il C.d.C ancor più evidente è il valore che gli alunni hanno dato alla socializzazione, imparando a rispettarsi, conoscersi e valorizzare, con il tempo e non senza difficoltà, le caratteristiche di ognuno di loro e, durante l'attività a distanza, la partecipazione diligente alle videolezioni per la quasi totalità del gruppo classe.

In conclusione, il comportamento è improntato al rispetto delle regole, la partecipazione in classe al dialogo didattico ed educativo risulta **discreta**, anche se per alcuni poco propositiva, i risultati raggiunti in termine di conoscenze, competenze e abilità, sono **pienamente discreti** con fasce di livello diversificate.

B.2. SITUAZIONE IN INGRESSO

Test di ingresso per la rilevazione dei livelli di partenza

Tipologia delle prove somministrate e livello di competenze (rilevate mediamente): ambito culturale

DISCIPLINA	TIPOLOGIA PROVA SOMMINISTRATA	LIVELLI RILEVATI (indicare il n. alunni per fascia)			
		Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
ITALIANO	<input type="checkbox"/> test <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Altro:....	1	5	4	3
LATINO	<input type="checkbox"/> test <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Altro:....	1	3	3	6
INGLESE	<input checked="" type="checkbox"/> test <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Altro: ...	1	5	4	3
STORIA	<input type="checkbox"/> test <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Altro: ...	/	2	8	3

		LIVELLI RILEVATI (indicare il n. alunni per fascia)			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA PROVA SOMMINISTRATA	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
FILOSOFIA	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	3	7	3
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	3	8	2
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
FISICA	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	3	8	2	/
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
SCIENZE	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	4	8	1
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	2	9	2
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
SC. MOTORIE	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	2	5	6
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				
RELIGIONE	<input type="checkbox"/> test				
	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	/	3	6	4
	<input type="checkbox"/> Altro: ...				

Partecipazione e impegno (rilevati mediamente)

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	S.A.	S.M.	E. C.	REL
Scarso	2	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Sufficiente	4	4	3	3	5	5	3	3	3	4	/	3
Buono	4	7	5	6	5	7	7	7	6	5	13	6
Efficace	3	2	3	4	3	1	3	3	4	4	/	4

Integrazione e socializzazione (rilevate mediamente)

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	S.A.	S.M.	E.C.	REL
Scarsa	2	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Adeguate	3	4	3	4	4	6	4	4	/	3	/	4
Responsabile	5	5	4	7	7	5	5	5	13	6	13	6
Efficace	3	4	4	2	2	2	4	4	/	4	/	3

Metodo di studio (rilevato mediamente)

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	S.A	S.M.	E.C.	REL
Disorganizzato	2	/	2	/	/	/	/	/	2	/	/	/
Mnemonico	5	7	4	3	3	5	4	5	3	/	/	4
Efficace	4	4	4	8	8	6	5	5	5	/	/	6
Elaborativo	2	2	3	2	2	2	4	3	3	/	/	3

B.3. PROGRAMMAZIONE COLLEGALE E SUA REALIZZAZIONE

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro. **(D. P. R.15 marzo 2010 n. 89, 6)**

Obiettivi disciplinari programmati

Nella programmazione annuale, tutti i Consigli di classe del primo, del secondo biennio e delle classi quinte, hanno fatto propria la prospettiva della didattica delle competenze, una prospettiva che ha avuto la sua codificazione nella certificazione delle competenze di base (D.M. n.9, 27/1/2010)

Facendo riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo, si ricorda che:

- per **competenza** si intende “la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in modo autonomo e responsabile in contesti diversi”
- per **abilità** si intende “la capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi”
- per **conoscenze** si intende “il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio”

Sulla base di queste premesse, i Docenti hanno coerentemente formulato gli obiettivi disciplinari, a partire dalle competenze, che costituiscono il traguardo di apprendimento del singolo studente, e per ciascuna competenza hanno indicato le relative conoscenze e abilità da sviluppare durante il corso di studio.

Obiettivi comportamentali programmati

- rispetto delle regole, delle istituzioni e della legalità e miglioramento del senso civico
- miglioramento delle norme comportamentali: atteggiamenti rispettosi nei confronti dei professori, del personale e dei compagni di classe
- accettazione, rispetto e comprensione del “diverso”, considerato non come ostacolo ma come ricchezza della classe
- rispetto delle cose comuni: attrezzature, suppellettili, etc...
- rispetto del patrimonio monumentale e ambientale: eco-sostenibilità e biodiversità
- conoscenza, comprensione e accettazione di sé e della propria identità individuale, integrazione nel piccolo gruppo (scuola, amici, gruppo sportivo) e nel grande gruppo (società), con conseguente sviluppo dell'autonomia e della responsabilità.

Strategie didattiche per il recupero e l'approfondimento

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO EFFETTUATI NEL CORSO DELL'ANNO
TIPOLOGIA

DISCIPLINE		ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	S.A.	S.M.	E.C.	REL
Recupero in itinere	Pausa didattica												
	Studio autonomo	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■

Metodologia

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO EFFETTUATI NEL CORSO DELL'ANNO

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	ST	FIL	S.A.	S.M.	E.C.	REL
ritornando sugli stessi argomenti	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
lavorando sul metodo di studio	■	■	■	■	■	■			■		■	
insegnamento individualizzato												
lavoro di gruppo	■	■	■	■	■				■	■	■	■
lavoro di gruppo con tutor				■	■				■			■
attività di laboratorio												
Altro	■	■	■				■	■	■	■		■

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	S. A.	S.M.	E. C.	REL
Ore svolte 15 maggio 2024	105	78	80	114	70	69	84	59	52	58	34	29
Ore da svolgere 7 giugno 2024	12	9	11	12	11	17	8	5	6	5	2	4

Indicazioni per lo svolgimento della Prova Orale

Il C.d.C., in ottemperanza agli artt. 17 c.9 e 20 (art.22 O.M. 55 del 22 marzo 2024) e in linea con la programmazione di classe, individua i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in ottica interdisciplinare e li riporta sinteticamente nella seguente tabella. Per riferimenti dettagliati calce **(ALLEGATO 3)**

<p>OM n. 55 22/03/2024 (Art. 10 c.1-2) (Art. 22 c.5)</p>	<p style="text-align: center;">Percorsi pluridisciplinari</p> <p style="text-align: center;">I percorsi nascono dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP.</p>
<p style="text-align: center;">Titolo percorso</p>	<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinati</p>
<p style="text-align: center;">Il labirinto</p>	<p>Storia: l'Europa della fine dell'Ottocento:l'Europa della fine dell'Ottocento: La Belle Époque e la preparazione al disastro mondiale. La Prima guerra Mondiale: una guerra nuova; il Primo dopoguerra: la difficile ricostruzione e la perdita di centralità dei regimi liberali proiettano l'uomo in un labirinto sociale che spesso si rivela senza via d'uscita.</p> <p>Filosofia: la mente umana come labirinto nella visione di Freud: un nuovo modo di concepire l'esistenza attraverso il filtro dell'inconscio che ripensa e ridisegna l'esistenza e la proietta in una visione dissacrante con relativo azzeramento dei valori che accompagnavano l'uomo da millenni. Le contraddizioni della scienza nelle teorie dissacranti di Popper e Feyerabend</p> <p>Inglese: Joyce, <i>Ulysses</i>, T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i>, E. Hemingway e il principio dell'iceberg</p> <p>Matematica: integrazione per parti, limite, estensione delle dimensioni in geometria.</p> <p>Scienze: Le biomolecole</p> <p>Fisica: il labirinto della fisica: Planck ed Einstein ci portano fuori dal labirinto della fisica classica con la relatività e la meccanica quantistica</p> <p>Italiano: La volontà di indagare il "labirinto" della realtà. Giacomo Leopardi, La ragione nell'esplorazione del labirinto uomo-natura: Leopardi dalle illusioni e al pessimismo cosmico, la teoria del piacere, la natura indifferente, la noia e la scoperta del nulla. Ricerca della via d'uscita dal labirinto e ricerca di mondo possibile. La natura negli Ossi di Montale, l'emarginazione dell'intellettuale, il correlativo oggettivo come rappresentazione, la teologia negativa e l'incomunicabilità del miracolo (il varco) La vertigine del nulla e il vero volto del reale, oltre il velo di Maya: da Montale a Calvino.</p> <p>Religione: il labirinto cristiano: luogo simbolico carico di positività e concretezza</p> <p>Latino: il motivo del labirinto nel <i>Satyricon</i> di Petronio: Encolpio nella "Graeca urbs" e la casa di Trimalchione.</p> <p>Storia dell'arte: L'illusione ottica e la prospettiva di Bernini e Borromini, l'ordine nel Neoclassicismo: Canova e David, la complessità del percorso espressivo in Picasso cubista ed Escher, il Simbolismo.</p>

Filosofia: Kierkegaard e “*l'aut aut*”. Schopenhauer: la natura come luogo privilegiato della manifestazione della volontà di vivere che l'uomo può solo accettare come unica verità cieca, senza scopo, deterministica nella sua essenza; il dolore dell'uomo alla scoperta di tale verità; la volontà di vivere come carattere distintivo della natura umana che si rivela violenta e irrispettosa del suo simile: “*homo homini lupus*”. Nell'età del tramonto della tecnica l'uomo si accorge che la tecnica non ha scopi, non dà senso alla vita, alla natura, all'essenza, e che, anzi, agisce in vista del solo esercizio dei mezzi e degli strumenti. In una tale condizione l'uomo scopre come tutto attorno a sé sia stato usato e sfruttato, dalla natura all'uomo stesso, e attraverso l'esigenza di una nuova etica mette in campo una filosofia che recuperi l'idea di uomo non come dominatore ma come naturale abitante di questo pianeta, simile in egual misura a tutti agli altri, tentando il suo reintegro con la natura.

Storia: Prendendo in esame la storia contemporanea il Romanticismo rappresenta i tormenti dell'uomo che sono anche i tormenti della natura, si pensi a Leopardi nella sua definizione del passaggio da madre dispensatrice di felicità a matrigna, causa di sofferenze, patimenti e inquietudini. Nel Novecento il rapporto tra uomo e natura diviene addirittura conflittuale, nonostante sia stata studiata e nonostante si comincino a comprendere i meccanismi più reconditi dati anche dalla materia invisibile che porta con sé energia distruttiva: invece di usare il nucleare per combattere le malattie incurabili si preferisce fabbricare l'atomica. Il progresso giunto attraverso le due rivoluzioni industriali ha condotto a conseguenze ambientali e sociali non propriamente funzionali all'uomo: inquinamento e alienazione, oggetti di studio e di narrazione da parte di scienziati, filosofi e letterati.

Italiano: G. Leopardi, la teoria del piacere, la poetica del vago e indefinito, la natura leopardiana (da madre benevola a “matrigna” indifferente), l'idillio leopardiano. G. Pascoli, la poesia di *Myrica*. G. D'Annunzio, il panismo ne *La pioggia nel pineto*. L'annullamento dell'io nella realtà esterna: la natura urbanizzata e l'azione purificatrice dell'acqua in C. Rebora, l'esperienza de *La Voce*, la periferia urbana e l'isolamento spaziale in C. Sbarbaro. Il paesaggio ligure di Montale, Trieste di Saba e l'idillio di S. Quasimodo.

Latino: *De rerum natura* di Lucrezio e relativi passi tradotti; *Naturales quaestiones* di Seneca e *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio.

Inglese: William Blake: the theory of the Complementary Opposites: *Songs of Innocence and of Experience: The Lamb and The Tyger*: themes and motifs; *The Chimney Sweeper*: themes and motifs. Edmund Burke: the definition of Sublime. William Wordsworth: life and works, *I wandered lonely as a Cloud*: themes and motifs. Samuel Taylor Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*: analysis of main themes and features. G. G. Byron *Childe Harold's Pilgrimage*, *Apostrophe to the Ocean*, analysis Charles Dickens: life and main works: *Hard Times*, *Square Principles* and *Coketown*: themes and motifs. Henry David Thoreau, *Walden*, themes and motifs. T. S. Eliot, *The Waste Land*: themes and motifs.

Matematica: risoluzioni di problemi applicati alla realtà.

Scienze: Caos climatico

Religione: il rapporto uomo-natura nella religione cristiana

Fisica: Il progresso scientifico dal 1900 ad oggi, levitazione magnetica nella realtà, i pericoli delle onde e.m.

Identità e confini

Storia dell'arte: La pittura romantica: Constable, Friedrich e Turner; l'Impressionismo e il Post-Impressionismo: Monet, Cézanne e Renoir, Gauguin, la scuola di Barbizon, il Realismo: Courbet.

Storia: il confine è la rappresentazione di uno spazio che comprende nel contempo l'aspetto geografico e culturale il quale, oltre a circoscrivere il territorio d'influenza di uno Stato, definisce altresì l'identità di un popolo. Tale argomento è di forte attualità, basti pensare al dibattito fra chi vorrebbe un "mondo comune" (il termine esatto sarebbe: globalizzato), senza barriere di alcun genere, in particolare economiche e chi rifiuta invece l'idea, preferendo un'economia più attenta alle differenze fra luoghi e culture. L'Europa contemporanea sta abbattendo progressivamente i suoi confini interni: laddove un tempo c'erano barriere, controlli e bisognava esibire un passaporto, oggi ci sono vie aperte e percorribili.

Filosofia: La filosofia è una disciplina che abbatte i confini e si pone come disciplina cosmopolita portatrice di quella dimensione universale la cui azione è finalizzata alla centralità dell'essere umano in sé nel rispetto delle differenze. Un cinese ha una lingua diversa dalla mia, mangia in modo diverso, veste in modo diverso, ha una religione diversa, ma se gli muore un figlio piange come me. Ebbene, la filosofia ha il compito di cogliere queste analogie sotto traccia e valorizzarne la componente antropologica tenendo come stella polare la centralità dell'uomo. Un esempio in tal senso si riscontra proprio nell'ambito del pensiero contemporaneo: autorevoli filosofi contemporanei dichiaratamente di sinistra, hanno come punto di riferimento Martin Heidegger, nazista, segno che la filosofia oltre alle barriere antropologiche abbatte anche le barriere ideologiche.

Italiano: L'identità insulare in Verga raccontata con l'obiettività, la ricerca del vero. Tra simbolo e realtà: la trasfigurazione simbolica della Sicilia in Salvatore Quasimodo. La guerra: idee, confini e identità: L'esaltazione della guerra come forma di "rigenerazione" della società e della cultura F. Marinetti, dall'esperienza del Carso alla domanda di Ungaretti sul senso della vita e sul proprio ruolo nella storia. I confini nord-orientali dell'Italia : Trieste in Svevo, Saba. L'identità dell'uomo e il suo limite rispetto alla macchina ne *I quaderni Serafino Gubbio operatore*, il rapporto uomo macchina nel Futurismo. La frontiera, la multiculturalità e la geografia umana in *Una Vita* di Dacia Maraini.

Latino: L'immagine del "barbaro" nella latina: Tacito: il discorso di Calgaco nell'*Agricola*, XXX, 1-5 e il discorso Petilio Ceriale (IV, 74, 1-4) nelle *Historiae*, Marziale e Bilbili

Inglese: G. Orwell and dystopia, *Nineteen Eighty-four*, main themes and motifs. Ernest Hemingway, *A Farewell to Arms*. The War Poets: the exaltation of war in Rupert Brooke, and the no sense of war in Wilfred Owen

Matematica: concetto di limite

Scienze: i gruppi funzionali (identità), i margini di placca (confini)

Religione: religioni e identità nel mondo globalizzato

Fisica: Guerra e telecomunicazioni, i fisici durante il periodo delle leggi razziali

Il doppio

Storia dell'arte: Munch e *L'urlo*, lo spaesamento in *Sera sul viale di Karl Johann* e l'alienazione, Degas, *Assenzio*, Gericault, *La zattera della Medusa*, i Macchiaioli, le trasformazioni urbane: Parigi e Vienna, i Fauves e Matisse.

Latino: *Metamorphoseon libri* di Apuleio

Storia: la metamorfosi si identifica con le grandi trasformazioni che hanno interessato la società mondiale per via delle due rivoluzioni industriali del XIX secolo. Infatti tra la fine del XVIII e l'inizio del XX secolo nelle società di gran parte dei paesi del mondo ci furono una serie di cambiamenti che portarono ad una vera e propria trasformazione del sistema economico, politico e sociale in una metamorfosi antropologica che ha segnato in modo indelebile l'esistenza a partire da inizio XX° secolo.

Filosofia: Il tema della metamorfosi è presente nella filosofia contemporanea nella figura di Friederich Nietzsche. Con il passaggio dall'uomo al superuomo (oltreuomo) e con le tre metamorfosi (il cammello, il leone, il fanciullo) Nietzsche segna un punto di svolta nel pensiero filosofico: la distruzione del soggetto, la fine delle certezze millenarie su cui l'uomo aveva fondato la propria esistenza e ci si trova al cospetto della morte di Dio. Che significa ciò? Fondamentalmente nulla, solo che Nietzsche restituisce all'uomo la responsabilità di scegliere la propria vita, onere che da quasi duemila anni era stato demandato a una divinità, deresponsabilizzandosi e pretendendo che qualcun altro decidesse per lui. Il mutamento è epocale, da questo momento l'uomo deve rimboccarsi le mani e considerare l'esistenza come un progetto.

Italiano: Un momento di disagio: la crisi dell'individuo. Il "*nido*" e *il suo doppio*: duplicazione secolarità in Pascoli. D'Annunzio: l'estetismo e le teorie del superuomo, i due volti dell'intellettuale: l'esteta, il superuomo, le prime tracce di inettitudine. La crisi di identità in L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*, l'indagine della coscienza e la pluralità delle idee in *Uno, nessuno e centomila*, la follia, la lanterna e l'umorismo. Dalla doppia identità di *Mattia Pascal* alle molteplici personalità di *Vitangelo Moscarda*. Coscienza vs vita reale in Svevo, la lotta padre-figlio.

Inglese: The Victorian Age: The Age of machinery, the importance of Aestheticism. Historical, Social and Literary Overview: The Victorian Compomise, Charlotte Bronte: life and main works: *Jane Eyre*
Oscar Wilde: life and main works: *The Picture of Dorian Gray*, themes and motifs.
Mary Shelley and the interest in science, *Frankenstein, or the Modern Prometheus*", plot and main themes;
R.L. Stevenson: life and main works: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*", themes and motifs

Storia dell'arte: Escher e la metamorfosi, *Amore e Psiche* di Canova, *Il Bacio di Hayez*, *Maya vestida* e *Maya desnuda* di Goya, il restauro in stile e romantico dei monumenti, Puntinismo e Cromoluminismo, il post-impressionismo.

Scienze: La tettonica delle placche: un modello globale, la fotosintesi, le isomerie

Matematica: interpretazione di una funzione come derivata e/o primitiva

Fisica: Dalla fisica classica alla fisica moderna, i veicoli a motore elettrico , le trasformazioni di Galileo e di Lorentz a confronto.

Il tempo

Filosofia: Il tempo come dimensione; Bergson: il tempo come unità di misura dell'anima. "So cos'è il tempo, ma se dovessi spiegarlo non lo saprei fare (S. Agostino)". Il problema del tempo nella storia pone delle questioni complesse che possono essere sintetizzate con un concetto: contestualizzazione. Il democratico Aristotele, per esempio, ammetteva lo schiavismo e considerava le donne alla stregua del mobilio, tuttavia sarebbe un errore giudicare il filosofo greco attraverso le nostre categorie morali, i contesti storici sono completamente diversi. Se potessimo raggiungere Aristotele con una macchina del tempo e comunicargli che nella nostra epoca gli schiavi non esistono più (almeno in teoria) e le donne hanno ruoli di prim'ordine in politica, in economia, nel sociale e in campo lavorativo, il buon filosofo ci riderebbe in faccia. La comprensione storica va riferita alla temperie culturale del proprio tempo. L'analisi della Scuola di Francoforte attraverso la "Dialettica dell'Illuminismo" (Horkheimer/Adorno) e "L'uomo a una dimensione" (Marcuse), l'evidenza dei concetti di alienazione e reificazione. Heidegger la visione esistenziale in essere e tempo.

Storia: "Il cambiamento del tempo in epoca contemporanea. La società tecnologizzata ha alterato la percezione del tempo modulandolo alle sue esigenze intrinseche. L'accelerazione dei cambiamenti e lo spaesamento antropologico, la macchina che corre molto più veloce dell'adattamento; la frenesia dell'affermazione che toglie all'uomo il senso autentico del vivere per proiettarlo in una sfera irreal e disumana il cui scenario novecentesco ne è la rappresentazione più cruda, ma anche più veritiera.

Italiano: il tempo della storia in Manzoni, la ricordanza in Leopardi, il tempo dell'obiettività, la dilazione del tempo in Pirandello e Svevo, Il non tempo nella poesia del Novecento: il mistero della sera in Pascoli e D'Annunzio ne *La mia sera*, *La sera fiesolana* e *La Sabbia*, il mistero e la teofonia vespertina, la notte e il crepuscolo. L'inesorabile fluire del tempo, la riflessione sull'antichità, l'orrore della guerra e del presente in S. Quasimodo. Leopardi: Definizione di rimembranza e ricordanza, Infinito spaziale e temporale. La concezione ciclica del tempo e il meccanicismo della natura. La teoria del piacere in funzione del tempo: presente infelice determinante di un passato e un futuro ne: *Il sabato nel villaggio* e *La quiete dopo la tempesta*. L'attesa e la speranza. L'attesa in Montale e la possibilità istantanea di vedere un varco.

Latino: Seneca: il valore del tempo e la sua gestione

Scienze: Origine dell'universo, quindi dello e la quarta dimensione, il tempo.

Religione: tempo ed eternità: la concezione cristiana del tempo

Inglese: Charles Dickens: life and main works: *Hard Times*, *Coketown*: themes and motifs Modernism:., Historical, Social and Literary Overview. The Early Modernism. The novel in the modern Age, the concept of time in Bergson. Virginia Woolf: life and main works: *Mrs. Dalloway* themes and motifs. James Joyce: life and main works: *Dubliners*, *Eveline*, themes and motifs.

Matematica:le derivate, la velocità come derivata di una funzione rispetto al tempo

Fisica: La relatività e la dilatazione dei tempi, applicazioni delle derivate in fisica, Discussione sul film "Interstellar"

Storia dell'arte: Romanticismo: il tempo in Turner, Goya, l'infinito spazio-temporale in Friedrich, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo, Art Nouveau e Klimt, il Futurismo, il tempo in Salvatore Dalì.

Attività di Educazione civica

Educazione civica		
Materie: Italiano, Educazione Civica, Storia, Filosofia, Religione, Scienze e Latino		Tempi di attuazione: > 33 ore
DOCENTE CORDESCHI MAURILIO	Libri di testo: Sitografia, mappe e schemi forniti dal docente	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali per finalità d'impiego. • Realtà e finzione nel mondo dei social. 	MODULO 1 VIOLENZA DI GENERE Classificazioni e tipologie di violenze Identità e orientamento
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di fonti, dati e informazioni di contenuti digitali e ne riconosce l'affidabilità. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti normative. 	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto • macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda, propria o di altri. 	MODULO 2 IL MONDO DEL LAVORO Domanda e offerta di lavoro Mercato del lavoro: caratteristiche e dinamiche occupazionali Lavoratore autonomo e subordinato Occupazione e disoccupazione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro • Riconoscere la propria situazione sul mercato del lavoro, motivarla e modificarla • Ricorrere alle risorse disponibili sul territorio per contrastare la disoccupazione. • rapportarsi con l'INPS, l'INAIL, il SSN 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Domanda e offerta di lavoro. • Mercato del lavoro: sue caratteristiche e sue dinamiche occupazionali; disoccupazione e politiche del lavoro. 	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire relazioni tra le dinamiche tributarie italiane. • Riconoscere i principali strumenti fiscali ed il loro utilizzo anche virtuale. • Individuare ed accedere alla principale normativa fiscale italiana. 	MODULO 3 FISCO E TRIBUTI Riferimenti normativi Classificazione dei tributi: imposte, tasse e contributi Principali tributi nell'ordinamento giuridico interno
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali differenze tra i tributi richiesti dallo Stato. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione dell'esattoria e la ratio normativa dell'obbligo del pagamento dei tributi. • Conoscere i principali tributi presenti nell'ordinamento giuridico interno. • Conoscere gli aspetti fiscali della vita personale e professionale. 	

Attività CLIL

Limits		
Materie: MATEMATICA - INGLESE		Tempi di attuazione: 8 ore attività didattica. Lavoro di rielaborazione individuale.
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare 	<p>Contenuti</p> <p>Introduzione al concetto di limite.</p> <p>Limite finito di una funzione: in un punto; all'infinito;</p> <p>Limite infinito di una funzione: in un punto e all'infinito;</p> <p>Teoremi fondamentali sui limiti.</p> <p>Operazioni sui limiti.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il valore del limite di una funzione algebrica. • Applicare i teoremi sui limiti. • Calcolare il limite di funzioni continue. 	
Abilità	<p>Abilità Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascoltare e comprendere video e audio non complessi, sulle tematiche scelte • Decodificare testi non continui e continui • Saper produrre semplici relazioni • Saper comunicare i risultati del lavoro svolto e argomentare un problema scelto. <p>Cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la terminologia straniera di riferimento. 	
Piano delle attività	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e individuazione di testi e video • Identificare il concetto di limite in lingua inglese livello B1 + /B2 • una breve argomentazione in Inglese. 	<p>Verifica:</p> <p>Risoluzione di problemi</p>

Attività di orientamento

Orientare è... progettare un percorso che offra agli alunni gli strumenti per sviluppare competenze chiave utili nella vita adulta, dando senso a ciò che apprendono

Entrecomp			
Materie: tutte le discipline		Tempi di attuazione: 40 ore Attività: didattica orientativa, incontri con Enti, visite guidate e lavoro di rielaborazione individuale.	
ABILITA'/COMPETENZE <i>Finalità</i>	CONOSCENZE	PRATICHE CORRISPONDENTI <i>Attività</i>	MONTE ORE
CREATIVITA'	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego	Educazione Civica: Il mondo del lavoro-	6ore
PENSIERO ETICO E SOSTENIBILE	Conoscere le principali forme contrattuali	Due interventi dell'Ispettorato del lavoro	4 ore
AUTOCONSAPEVOLEZZA E AUTOEFFICACIA	Conoscere i possibili percorsi post-diploma e universitari	Due interventi associazioni volontariato	2 ore
PRENDERE L'INIZIATIVA	Conoscere le pratiche di laboratorio	Visita alle facoltà di indirizzo scientifico presso UNICH	17 -05-24 Chieti Ore 6
AFFRONTARE INCERTEZZE, AMBIGUITÀ E RISCHI	Conoscere la struttura economica del territorio	Visita alle facoltà di indirizzo socio economiche presso UNICH	22-05-24 Pescara Ore 6
		Convegno su AI con intervento degli alunni, visita Parlamentarium E Archivio di Stato	23-04-24 Pescara Ore 10
		Rielaborazione dati	Ore 6

Viaggio d'istruzione e visite didattiche

Viaggi di istruzione, visite guidate e uscite didattiche, hanno consentito di condividere, in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione, di conoscere le potenzialità del nostro territorio e gli eventi culturali che lo contraddistinguono.

ITINERARIO	DATA DI SVOLGIMENTO	NUMERO PARTECIPANTI
VISITA GUIDATA Pescara Casa di G. D'annunzio	10 novembre 2023	13/13
VISITA GUIDATA Pescara Teatro Circus The picture of Dorian Gray	16 febbraio	13/13
VIAGGIO DI ISTRUZIONE Sicilia	4-8 aprile 2024	9/13
VISITA GUIDATA Roma Mostra di Escher e Mercati di Traiano	1 dicembre 2023	13/13
PROGETTO CROCE Pescara Presentazione terne Letteratura giornalistica	1 marzo 2024	7/13
Popoli Presentazione Libro vincitore Sez. Lett. giornalistica	24 maggio 2024	13/13

B.4. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Prima prova scritta

Il C.d.C. del 7 marzo 2024, in ottemperanza O.M. 55 Art.19, dopo lunga e articolata discussione, delibera di svolgere due simulazione delle prima prima d'esame:

- ☑ **26 marzo 2024** della durata 4 ore, pertanto la traccia in allegato contiene due tracce della Tipologia A, una traccia della tipologia B e C. La griglia di valutazione è espressa in 20esimi e utilizzata per entrambe le simulazioni. Per l'alunno con PEI è stata prevista una prova differenziata e una griglia rielaborata nel rispetto delle indicazioni dell' OM. 55 art.25 comma 3. **(ALLEGATO 1)**
- ☑ **6 maggio 2024** della durata di sei ore e articolata secondo il modello d'esame vigente. Le tracce di tali simulazioni saranno messe a disposizione della Commissione in allegato. Per l'alunno con PEI è stata prevista una prova differenziata e una griglia rielaborata nel rispetto delle indicazioni dell' OM. 55 art.25 comma 3. **(ALLEGATO 1)**
- ☑ Le modalità di svolgimento per gli alunni con PEI saranno le medesime.

Seconda prova scritta

Il C.d.C. del 7 marzo 2024, in ottemperanza O.M. 55 Art.20, dopo lunga e articolata discussione, delibera di svolgere due simulazione delle seconda prima d'esame:

- ☑ **25 marzo 2024** della durata 3 ore, pertanto la traccia in allegato contiene la stessa tipologia della prova d'esame con due problemi e quesiti a scelta, con la riduzione del numero di richieste nei problemi e un numero di quesiti proporzionale al tempo della

prova. La griglia di valutazione è espressa in centesimi e convertita in 20esimi. Per gli alunni con PEI sono state previste prove differenziate e una griglia rielaborata nel rispetto delle indicazioni dell' OM. 55 art.24. **(ALLEGATO 2)**

- ☑ **9 maggio 2024** della durata di sei ore e articolata secondo il modello d'esame vigente. Tale simulazione fissata per il 7 maggio 2024 subisce uno slittamento per ragioni organizzative. Le tracce di tali simulazioni saranno messe a disposizione della Commissione in allegato. **(ALLEGATO 2)**

Colloquio orale

Il C.d.C. del 7 marzo 2024, in ottemperanza O.M. 55 Art. 22, dopo lunga e articolata discussione, delibera di svolgere una simulazione a campione:

- ☑ **30 maggio 2024** della durata 3 ore. La simulazione sarà svolta con gli alunni delle due classi quinte in compresenza presso l'Auditorium. I due candidati per ciascuna classe saranno estratti a sorte, contestualmente alla prova. La prova sarà valutata con griglia ministeriale (O.M. 55 Allegato A). Il C.d.C, in ottemperanza all'ordinanza ministeriale, fornirà al candidato un documento, che sarà messo a disposizione della Commissione nel plico dei documenti d'esame

B.5. CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Criteria per la valutazione degli apprendimenti

L'organizzazione delle attività didattiche, secondo la logica della programmazione, assegna un rilievo particolare alla valutazione, intesa come un processo complesso, articolato in varie fasi, rivolto ai diversi destinatari e con diverse funzioni.

Le attività di verifica e valutazione si ispirano ai seguenti principi:

- *trasparenza e tempestività*, volte ad attivare un processo di autovalutazione che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il rendimento;
- *oggettività*, anche attraverso strumenti idonei (prove strutturate, griglie di correzione, etc.);
- *coerenza* tra valutazione, obiettivi, contenuti e metodi;
- *equilibrio* fra lo studio domestico di applicazione/rielaborazione e le verifiche scritte, grafiche e orali effettuate in classe.

Nel processo di valutazione di ogni singolo alunno si terrà conto dei seguenti elementi:

- Situazione di partenza;
- Progressi nella socializzazione e nella maturazione complessiva della personalità;
- Livello di individuale acquisizione delle conoscenze;
- Livello di individuale di acquisizione delle abilità;
- Livello di individuale di acquisizione delle competenze;
- Continuità e intensità dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo;
- Assiduità e impegno domestico.

Criteri per la valutazione finale

In sede di scrutinio finale i docenti propongono un voto che corrisponda alla media delle valutazioni dell'intero anno scolastico (trimestre e pentamestre) e per il suo eventuale arrotondamento saranno presi in considerazione i seguenti criteri:

- progressione disciplinare
- impegno scolastico e domestico, partecipazione
- frequenza (numero delle assenze complessive, dei ritardi e delle uscite in anticipo)
- rispetto delle regole e integrazione nella vita scolastica.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

Il docente coordinatore, nel nostro istituto il docente di Scienze giuridiche ed economiche, acquisisce gli elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento di Educazione civica secondo la programmazione del Consiglio di classe e avanza la proposta di valutazione in sede di scrutinio. Tali elementi sono desunti dalla valutazione delle attività previste nel curriculum di educazione civica .

Il voto finale risulterà dalla media delle singole valutazioni attribuite dai docenti coinvolti.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito in base all'allegato A dell'art. 15 comma 2 del Dlgs n. 62 del 13 aprile 2017, secondo la seguente tabella

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

L'alunno, in base alla media dei voti ottenuti in sede di scrutinio finale, viene collocato al punto minimo della banda corrispondente della tabella. Per la determinazione dell'assegnazione del punteggio, rispetto alla fascia di appartenenza, il C.d.C. si è riferito alle tabelle in allegato.

(ALLEGATO 3)

B.6. VALUTAZIONE DELLA CLASSE

Livelli di competenze (rilevate mediamente): ambito culturale

DISCIPLINE	ITA	LAT	ING	MAT	FIS	SCI	FIL	ST	DIS	S.M.	E.C.	REL
Voto $x < 5$ L. Non raggiunto		1			1							
Voto $x < 5$ L. Non raggiunto												
$5 \leq \text{Voto } x < 6,5$ L. base	2	1	2	3	3	3			1			3
$6,5 \leq \text{Voto } x < 8$ L. Intermedio	5	9	6	7	6	8	3	3	3	5	7	5
Voto $x \geq 8$ L. avanzato	6	3	5	3	4	2	10	10	9	8	6	5

B.7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Tutti gli alunni hanno svolto un corso base sulla sicurezza su piattaforma MIUR. In orario curricolare è stata effettuata la presentazione della piattaforma, l'iscrizione e l'avvio del corso; successivamente ogni alunno ha provveduto, in orario extracurricolare, a svolgere il corso. Gli obiettivi del corso erano far acquisire gli elementi essenziali relativamente alla normativa generale e i principali aspetti delle disposizioni che tutelano la loro e l'altrui incolumità.

Nel corso del triennio sono stati svolti webinar e seminari on-line anche con finalità orientative. La quasi totalità del gruppo ha partecipato, con impegno orario differenziato, alle attività del Premio Nazionale B. Croce come componente della giuria popolate della sezione della letteratura giornalistica, con attestato di partecipazione inviato dal Premio e dal Comune di Pescasseroli. L'attività ha previsto la lettura delle terne delle opere finaliste, la redazione di un giudizio sull'opera proposta come vincitrice e la realizzazione di un video da inviare alla segreteria dell'Ente organizzatore per un impegno annuale di 10/20 ore pro capite.

Nell'anno scolastico 2020/2021, tutti gli studenti hanno partecipato alla Gara nazionale DIU promosso dalla Croce Rossa, svolgendo i test di verifica di qualificazione alla fase provinciale, regionale e nazionale. Tale attività ha favorito l'acquisizione di competenze di diritto internazionale e umanitario.

Gli alunni, relativamente al tirocinio aziendale, hanno svolto in media 30 ore pro capite presso le strutture convenzionate del territorio; nelle attività di stage, svolte nel corso dell'anno scolastico, hanno dimostrato interesse in una prospettiva di orientamento e hanno avuto l'occasione di esercitare competenze trasversali significative per il loro percorso di formazione. Nel complesso tutto il gruppo classe è stato apprezzato per il rispetto delle regole della sicurezza e della privacy, nonché per la capacità di tradurre le nozioni disciplinari acquisite durante la fase di inserimento nel contesto lavorativo.

Quadro di riepilogo stage aziendale:

ENTE	SETTORE	N ALUNNI
Comune di Torre de' Passeri	Settore economico-amministrativo	3

ENTE	SETTORE	N ALUNNI
Comune di Pescosansonesco	Settore economico-amministrativo	1
Comune di Bussi del Tirino	Settore economico-amministrativo	2
Bibliomediateca Comune di Popoli	Settore storico- culturale- giuridico	4
Centro il Bosso Bussi sul Tirino	Settore ambientale	1
Studio tecnico di Tocco da Casauria	settore tecnico-scientifico	1

Per i percorsi ASL, svolti dagli alunni, sono stati individuati quattro settori di apprendimento con i seguenti obiettivi:

SETTORE	CONTENUTI	COMPETENZE
Economico - amministrativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Protocollo, ▪ Archiviazione, corrispondenza e documentazione ▪ Ufficio di commercio ▪ Rapporto con l'utenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Offrire una formazione di base in materia finanziaria e contabile ▪ Offrire una formazione di base in materia di procedimenti di ambito fiscale-amministrativo ▪ Offrire una formazione essenziale nella gestione dei rapporti con l'utenza
Storico - giuridico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Protocollo ▪ Archiviazione, corrispondenza e documentazione ▪ Correzione bozze ▪ Norme di catalogazione e editoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una formazione di base in materia giuridica ▪ Acquisire una formazione di base per la catalogazione ▪ Conoscere le fasi essenziali per la predisposizione di un libro a stampa o la ristampa di volumi antichi
Tecnico - scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilievi di edifici con metodo GPS ▪ Rappresentazione e metodi di trasferimento dati in forma grafica e numerica ▪ Procedure e autorizzavi per l'esame dei progetti ▪ Progettazione opere edili ▪ Verifica e accettazione del lavoro da parte del committente ▪ Elaborazione grafica definitiva del progetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire conoscenze di base in materia di progettazione, costruzione e manutenzione di strutture del territorio ▪ Offrire una formazione di base in materia di rilevamento e controllo delle strutture ▪ Acquisire le metodologie progettuali e l'uso degli strumenti essenziali per la rappresentazione grafica.

SETTORE	CONTENUTI	COMPETENZE
Sanitario - ambientale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di laboratorio in una struttura ospedaliera ▪ Attività di controllo sulle utenze esterne ed interne all'ospedale ▪ Tecniche e procedure di analisi ed esami nei laboratori di analisi cliniche ▪ Preparazione attività di accoglienza: acquisizione dei contenuti da esporre ai visitatori ▪ Conoscenza della Riserva di Capo Pescara e dei suoi biotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le procedure essenziali per realizzare la fase pre-analitica su materiali biologici ▪ Conoscere le procedure analitiche di base per i materiali biologici ▪ Riconoscere l'idoneità del campione per analisi microbiologiche ▪ l'elaborazione statistica dei dati con supporto digitale ▪ Acquisire strumenti per valorizzare le aree protette e favorirne la tutela ▪ Saper analizzare e monitorare, in maniera guidata, la fauna della riserva

C.1. TERZA PARTE

ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEI SINGOLI DOCENTI

Consuntivo delle attività disciplinari:

- ☑ **ALLEGATO 4** Contenuti svolti al 15 maggio 2024
- ☑ **ALLEGATO 5** Quadro di sintesi PEI

**Consiglio di classe
Docenti**

TERZINI Annalisa

Annalisa Terzini

GAGLIARDI MARIANNA

Marianna Gagliardi

DI FRANCESCANTONIO Biagio

Biagio Di Francescantonio

CORDESCHI Maurilio

Maurilio Cordeschi

DI DONATO Claudia

Claudia Di Donato

TERZINI Adele Sandra

Adele Sandra Terzini

ARDUINI Teodolindo

Teodolindo Arduini

DI TOMASSO Biancamaria

Biancamaria Di Tomasso

LODI Daniela

Daniela Lodi

LOZZI Gino

Gino Lozzi

PALERMI Francesco

Francesco Palmeri

GORGONI Maria Rita

Maria Rita Gorgoni

Popoli 15 maggio 2024

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Prof. PATRIZIA CORAZZINI**

Patrizia Corazzini